

大沼流山森づくりネットワーク(七飯町)

空間利用と生産の場の融合を目指した森づくり

(地域環境保全タイプ活動報告)



報告者／

加藤京子さん
西埜将世さん

加藤 大沼流山森づくりネットワークの加藤です。当団体では、子供達が遊ぶ空間を利用した場所と、森の手入れをして木材生産、資源の利用をすることが、同時に行われるような森づくりをしています。「大沼ふるさとの森」は、活動組織の構成員であるJR北海道の元ゴルフ場計画地で、約200ヘクタールの土地の半分以上が林地面積で遊歩道もあるのですが、ほとんど手入れされていませんでした。最近、隣接している大沼がラムサールに登録された環境の良い場所なので、環境に配慮した森づくりを考え実施しています。

「大沼ふるさとの森」は、基本的には平坦でなだらかな場所です。駒ヶ岳が噴火して流れてきた土砂で出来た流山という小山がある場所です。植生は平坦な場所はハルニレやヤチダモなどの湿地林、乾燥している流山はカラマツやミズナラなどがあります。同じ敷地内に自然学校と牧場があり、森の中でホーストレッキングが行われたり、自然体験活動もされています。このように(写真1)人が自然の中で活動している森です。

森づくりの目的は、子供の自然体験活動やホーストレッキングなどの空間利用をいつでも出来るような、環境に配慮した森づくりをしながら、材も利用する、循環する資源を上手く利用し、空間も利用する森を目指しています。特徴としては、大沼流山牧場が同

じ敷地内にあり、馬を借りやすいというのが最大の特徴といえます。馬の力を借りた森づくりに林間放牧と馬搬があります。林間放牧は、森の中に電気牧柵を張って放牧しますが、化石燃料を使わない草刈りが出来ます。森の中に馬がいることで人に安らぎを与える効果もあります。馬搬は、林床を傷めることを最小限に抑えられることと、化石燃料の使用を抑えられるので、環境に配慮した森づくりができるといえます。

取り組みの内容は、1つ目としては林間放牧ですが、ミズナラ林やハンノキ林などの広葉樹林に道産子という馬やばん馬を放牧しました。草の生え始める5月ごろから、紅葉が過ぎた11月ごろまで、電気牧柵を張り、馬を放牧しました。放牧する面積や期間は、現地の状況や馬の健康状態を見ながら調整をしました。(写真2)馬搬は、風倒木や枯損木を伐採して、チェーンソーで処理を行い、丸太を馬の力を借りて土場まで出します。丸太を1本そのまま運ぶ以外に、イギリスのホースロギング用の物を使い、大量に運び出す事もしています。ボランティアとの森づくりとして、電気牧柵を張る作業や、薪作りなど、多くの人に関わってもらえるようにしています。

取り組みの成果と課題はですが馬を放す前と馬を入れて2週間後の森の状態では、馬を放すことで、ある程度草を除去できました。時期によっては蚊やアブなどが多く、ストレスで馬が痩せてしまうことがあったので、馬を放牧する時期や期間を検討していく必要があります。ただ、あまり頻繁に電気牧柵を移動させると、設置するだけで時間が終わってしまうので、労力と効果との兼ね合いを見ながら、ちょうど良い林間放牧の形を見つけていきたいと思います。馬搬については、馬の力を借りて丸太をある程度運ぶことが出来ましたが、馬がベテランで長さが175メートル程度であれば重機よりも効率が良いらしいですが、残念ながら今はそこまでの技術がないので、



写真 1

作業効率が悪い状態です。練習しながらだんだんと効率を良くしていきたいと考えています。

今後に向けては、馬の力を借りた森づくりは、自然公園など人がよく利用する場所、景観に配慮しなければいけない場所での森づくりに適していると思います。ふるさとの森で森づくりをしながら、馬の力を借りた森づくりを広めていきたいと思っています。

〈質疑〉

質問1 搬出した木材は、どのように利用しているのでしょうか。

加藤 広葉樹は主に薪にしています。自然学校に薪ストーブがあるので使っています。針葉樹は近所の木材屋さんで製材してもらい、大工さんに使っています。

西埜 作業小屋の一部にも使用しています。また、カラマツの方の利用方法は模索中です。

質問2 カラマツは薪として使えないのでしょうか。

西埜 カラマツは薪としてはあまり適していないらしく、あまり売れません。

質問3 薪の販売はしているのですか。

西埜 広葉樹は販売しようとしています。

質問4 このフィールドの所有者は。

加藤 JR 北海道です。

質問5 馬は木の稚樹は食べないのでしょうか。

加藤 馬は好きなものから食べるので、まず草から食べて、あまりにも食べるものが無くなると木の稚樹を食べます。公園などを作りたい場所には馬を多めにいれ、自然を残したい場所には草だけを食べたら馬を出して木々を残すようにしています。



写真 2